COMMUNIQUE DE PRESSE

CASABLANCA, LE 12 OCTOBRE 2026

Salon Émergence 2026

50 artistes à découvrir

Pour sa 3ème édition, le Salon réunit artistes, galeristes, commissaires, entreprises et professionnels de l'art autour de la scène émergente. BASMA le présente avec la Fondation AL MADA, partenaire fondateur du programme.

Du 4 novembre au 17 décembre 2026, la Villa des Arts de Casablanca accueille la 3ème édition du Salon Émergence. Le Salon s'affirme comme le rendez-vous où le public, les galeristes et les professionnels de l'art viennent rencontrer les artistes de demain. Quarante-quatre artistes y exposent, issus d'une sélection sur 120 candidatures reçues en français, en anglais et en arabe. Avec les quatre artistes de la résidence ToCasa et les trois lauréats 2025 réunis à Rabat pour Trilogy One, le programme présente 51 artistes. L'entrée est libre et gratuite.

Un rendez-vous pour toute la scène

Le Salon grandit à chaque édition : 37 artistes exposaient en 2025, ils sont 43 en 2026.

Le Salon s'adresse aux artistes, aux galeristes et aux professionnels de l'art : visites guidées et rencontres avec les artistes leur sont proposées. Les entreprises sont invitées à des visites guidées, pour faire entrer l'art dans la vie de l'entreprise. Des œuvres sont proposées à la vente. Du 17 novembre au 16 décembre 2026, ateliers professionnels et ateliers grand public prolongent les rencontres. Les artistes poursuivent leur route après le Salon. Les dix artistes de l'exposition « Ce geste vient d'ailleurs », présentée au Palais Bahia en février 2026 dans le cadre de 1-54 Marrakech, avaient tous été accueillis par le Salon Émergence 2025, six comme exposants et quatre en résidence ToCasa.

En mars 2027, BASMA participera de nouveau au programme What's On de 1-54 Marrakech. Les artistes seront choisis parmi ceux du Salon et de la résidence ToCasa 2026.

Les artistes du Salon

La cohorte 2026 du Salon Émergence réunit 43 artistes, dont 20 femmes et 23 hommes. 26 artistes ont moins de 30 ans. Ils vivent dans 18 villes, dont 15 au Maroc et 3 à l'étranger. Casablanca reste toujours la première ville représentée avec 13 artistes, soit 30 % de la cohorte. Viennent ensuite Tétouan (5 artistes), Mohammedia (3), puis Rabat, Témara, Agadir et Marrakech (2 chacune).

Evolution des femmes et des villes hors Casablanca et Rabat
Entre 2025 et 2026, la part des femmes parmi les exposants passe de 36,8 % (14 sur 38) à 46,5 % (20 sur 43). Cette progression vient des villes hors Casablanca, leur nombre passant de 5 à 17. Les villes situées hors de Casablanca et de l'agglomération de Rabat, Salé et Témara pèsent désormais 44 % de la cohorte (19 artistes) contre 21 % en 2025
Un jury indépendant a conduit la sélection de manière anonyme selon une grille à six critères.

Le Prix AL MADA – Émergence

Créé en 2025 par BASMA et la Fondation AL MADA, le Prix distingue chaque année trois artistes parmi les exposants du Salon. Le jury de cette édition réunit des représentants de l'écosystème de l'art contemporain. Sa composition et la date de remise des prix seront annoncées prochainement.

Trilogy One à la Villa des Arts de Rabat

Trilogy est la série annuelle d'expositions qui prolonge le Prix. Chaque édition réunit à Rabat les trois lauréats de l'année précédente. Trilogy One présente Karim Largou, Soukaina Bouali et Mehdi Ait El Mallali, avec un catalogue. La question posée : que se disent trois univers venus par trois chemins ?

ToCasa Résidence Panafricaine

Du 5 octobre au 5 novembre 2026, quatre artistes sont accueillis à Casablanca, sélectionnés parmi 80 candidatures venues du continent :

- **Ashenafe Mestika Negash (Éthiopie)** explore la fragilité comme condition de l'existence. Il a présenté cinq expositions personnelles à Addis-Abeba entre 2022 et 2026.
- **Abdulsalam Nuhu, dit Elroy Salam (Ghana)**, photographe et artiste visuel, aborde l'identité, la spiritualité et la santé mentale.
- **Koffi Doubbin Jonas (Côte d'Ivoire)** peint à partir de déchets de verre collectés dans les rues, qu'il brise et réemploie. Il a exposé à la Galerie Mamah Africa de Madrid en 2025.
- **Oluwatobiloba Moses Fasalejo (Nigeria)**, peintre à l'acrylique, signe en grands formats et en diptyques une chronique intime de la présence et de l'absence domestiques.

Leurs œuvres seront présentées au public à la Villa des Arts de Casablanca, lors du salon à l'issue du séjour.

Le programme

5 octobre au 5 novembre	ToCasa Résidence Panafricaine, Casablanca
4 novembre	Ouverture du Salon Émergence, Villa des Arts de Casablanca. La date du vernissage sera communiquée prochainement.
12 novembre au 10 janvier 2027	Trilogy One, Villa des Arts de Rabat. Vernissage le jeudi 12 novembre.
17 novembre au 17 décembre	Ateliers professionnels Conférences et ateliers grand public
17 décembre	Clôture du Salon
Mars 2027	What's On, 1-54 Marrakech

Informations pratiques

Salon Émergence 2026, Villa des Arts de Casablanca, du 4 novembre au 17 décembre 2026, entrée libre et gratuite.

ANNEXE 1

Ils ont exposé au Salon Émergence

« La participation au Salon m'a offert une visibilité précieuse auprès du public et des professionnels, ouvrant de nouvelles perspectives pour mon parcours. […] ce Salon est un véritable tremplin, un espace de rencontre bienveillant où l'on peut confronter son travail au monde de l'art. »
Aïssa Joud, artiste autodidacte, Salon Émergence *2024*

« Participer au Salon m'a permis de sentir que mon univers avait sa place : voir mes œuvres exposées dans cet espace a renforcé ma motivation à continuer à créer et à développer ma vision artistique. […] Ce qui m'a le plus marqué, c'est la rencontre entre des univers artistiques très différents, les échanges, les ateliers partagés et cette impression de former une petite famille autour de l'art. »
Mohammed Arrhioui, lauréat de l'école des Beaux-Arts de Casablanca (BD et illustration, installation, numérique, peinture, sculpture), Salon Émergence *2024*

ANNEXE 2

Les 50 artistes Emergence 2026

Salon Émergence 2026 (43 artistes)

Bakr Addaoui
Zakaira Khayal
Mohamed Ahnach
Chaimae Lehamaoui
Ikram Amal
Elaamery Mohamed
Chouaib Attif
Bouchra Mounia
Mohamed Attou
Oussaadan Mourad
Imane Azaguagh
Oussama Moussaoui
Basma Benkirane
Amine Naim
Julia Benmoussa
Ibtissam Norredine
Fatym Berchiche
Zineb El Ouardi
Zineb Boujema
Mayssarah Aba Oubida
Ayoub Chabba
Oussama Rguiegu
Chouaib Chkairi
Loubna Rizqi
Houssam Kanziti Elbelrhiti
Hanfaoui Sara
Younes Ait Elhaj
Hafssa Sbaiti
Fatem Zahra Elkhadar
Med Amine Serhane
Issam Fariane
Zeinab Souali
Oussama Gaulbert
Mezraoui Soufiane
Ech-Cherif El Kettani Habib
Abdessamad Souidid
Halima El Haddad
Dounia Tabti
Hanane Heraid
Salima Tastift
Abdellah Idsidibella
Ismail Jaddi
Mouad Zerhouni

ToCasa Résidence Panafricaine (4 artistes)

Ashenafe Mestika Negash (Éthiopie)
Abdulsalam Nuhu, dit Elroy Salam (Ghana)
Koffi Doubbin Jonas (Côte d'Ivoire)
Oluwatobiloba Moses Fasalejo (Nigeria)

Trilogy One (3 artistes)

Karim Largou
Soukaina Bouali
Mehdi Ait El Mallali

ANNEXE 3

A propos de Basma

Soutenir et promouvoir les artistes émergents, de la formation à la reconnaissance internationale.
BASMA est une association culturelle marocaine à but non lucratif, fondée en 2020 à Casablanca par Ilyass Alami Afilal. Elle naît de l'appel qu'il lance en mai 2020 aux artistes plasticiens marocains : l'analyse de plus de 120 portfolios reçus révèle un manque de structure d'accompagnement. BASMA y répond par une plateforme nationale qui couvre tout le parcours de professionnalisation, de la confiance en soi à la diffusion internationale. Elle accompagne les diplômés des Beaux-Arts et les autodidactes de moins de 35 ans, marocains ou résidant au Maroc. À fin 2025, près de 250 jeunes artistes ont été accompagnés.

NOS DISPOSITIFS

- **Écoute, coaching, mentorat :** un accompagnement individuel, ponctuel ou dans la durée
- **Formation :** séminaires gratuits dans plusieurs villes du Royaume, workshops et masterclass professionnels, ateliers grand public animés par les artistes
- **Résidences de création :** dont TOCASA la résidence panafricaine de Casablanca et TOSHE une résidence women in art
- **Salon Émergence :** salon dédié aux artistes contemporains émergents africains, à la Villa des Arts de Casablanca, avec le Prix Al Mada – Émergence
- **Expositions :** Expositions Collectives, expositions solo, exposition éphèmères
- **What's On, 1-54 Marrakech :** l'exposition « Ce geste vient d'ailleurs », Palais Bahia, Marrakech
- **The BARS, Basma Art Research Studio :** laboratoire de recherche artistique où les artistes prennent le temps de chercher, d'expérimenter et de documenter. Quatre axes : studio de recherche, laboratoires croisés, archives et éditions, recherche partagée avec les publics.

GOUVERNANCE ET PARTENAIRES

Un advisory board de 10 membres (artistes, curateurs, galeristes, directeurs d'institutions, professionnels du secteur privé) oriente la stratégie. Partenaires, notamment : Fondation Al Mada, Villa des Arts de Casablanca, Institut Français Maroc, Ministère de la Culture et de la Communication, Fondation TGCC, Aradei Capital.

Ilyass Alami Afilal, son fondateur, nous a quitté en janvier 2026. L'association poursuit son action sous la présidence de sa sœur Sanaë Alami Afilal.

Contact : Sanaë Alami Afilal, Présidente · alami@saaa.ma · Association de droit marocain, autorisation n°57, Préfecture de Casablanca – Hay Hassani.